

In Planung:

WIESBADEN RHEIN-MAIN IMPROVISERS ORCHESTRA

Ein Aufruf an alle an Improvisation und deren Gestaltung & kreativen Umsetzung interessierten Musiker & Künstler im Raum Wiesbaden / Frankfurt / Rhein-Main

Warum der Ruf nach einem improvisierenden Großensemble ?

Je grösser ein Ensemble ist, desto vielfältiger die klanglichen Möglichkeiten, desto vielfarbiger die klangliche Fülle des tönenden Klangkörpers und seiner vielen Einzel- und Gruppensegmente.

Strukturierte gelenkte Improvisation macht in einem großen Ensemble viel Sinn, denn hier kann (im Gegensatz zum Duo oder Trio) nicht jeder immer auf jeden hören (und sehen) und reagieren... Es gibt inzwischen viele Konzepte zur organisierten Improvisation, die interessante Strukturen und Klangfarben hervorbringen können – weitere können neu entwickelt und ausgelotet werden:

- Graphische und choreographische Verläufe
- Strukturmuster (Zeichen, Gesten, Schablonen etc.)
- Comprovisation = „conducted Improvisation“
(entwickelt u.a. von Raymond MacDonald, Mitbegründer des Glasgow Improvisers Orchestra & Professor für Musikpsychologie – Schwerpunkt Improvisation)
- Ereigniskarten-, „Tombola“
- vollkommen freie Improvisation
- kleinere Subgruppen & Solisten
- und vieles mehr an neu einfließenden Ideen...

Durch Einbeziehen von Tanz, Performance, Live-Painting, Multimedia-Performance und Klanginstallationen ergeben sich dann noch weitere interessante Möglichkeiten und Gestaltungsformen.

Austausch und Interaktion mit ähnlich arbeitenden Ensembles und Musikern/Künstlern wie auch regelmäßige Improvisation-Workshops mit speziellen Themen und Gast-Dozenten wären dann ein weiterer Schritt zur kulturellen Bereicherung des Rhein-Main-Gebietes.

Das Großensemble soll offen sein für professionelle Musiker wie auch Amateure, die sich Klang- und Strukturforschung interessieren. Ein Kern von etwa 15 – 20 fest Mitwirkenden wäre ideal – auch gelegentlich Mitwirkende sind willkommen.

Wenn sich ein fester Stamm gebildet hat & das ORCHESTRA „läuft“, können gerne auch Musiker & Künstler aus anderen Orten eingeladen werden.

Wer sich angeregt und angesprochen fühlt – please contact:

Arno Koch

jazz_ixx@t-online.de